

CAPSULA GENEALOGICA

Zoé Saldaña: genealogía del primer Oscar dominicano

EDWIN ESPINAL HERNANDEZ

Zoé Saldaña, quien hizo historia al convertirse en la primera dominicana en ganar un Oscar remonta su genealogía hasta el siglo XVIII en el Cibao y el sur y, más aún, puede que tenga ancestro esclavo.

Nacida el 19 de junio de 1978 en Passaic, New Jersey, es hija de Aridio Saldaña Rosario (Cotuí, 1948-Bonao, 1988) y Asalia Nazario Cessé. Su padre fue hijo natural reconocido de José del Carmen Saldaña y Emilia Rosario. Su abuelo paterno, José del Carmen Saldaña (n. La Vega, 1914), fue hijo de Juan Saldaña y Estebanía Galán. A su vez, el bisabuelo Juan Saldaña (n. La Piña, Cotuí - La Vega, 1916) fue hijo de Teodoro Saldaña y María Durán. Al parecer, Juan Saldaña fue hijo natural reconocido, pues su padre Teodoro Saldaña había casado en Cotuí en 1882 con Cecilia Morel, hija de Francisco Morel y Victorina Guerra. De su lado, el tatarabuelo Teodoro Saldaña (n. Moca, 1859) fue hijo de Celestino Saldaña y Margarita Pérez. Aunque en el acta de nacimiento de Teodoro su madre lleva el Salcedo como segundo apellido, en el acta de matrimonio de Celestino y Margarita esta figura como hija de Manuel Pérez y María Paulino; contrajeron matrimonio en Moca en 1850. Celestino era hijo natural de María Saldaña y nativo de Las Caobas, actualmente en territorio haitiano -a la altura de Mirabelais- y cercana a Báñica.

Dado que descendientes de Celestino Saldaña nacieron en Cotuí, no sabemos si este fue pariente de José María Saldaña, fallecido en esa ciudad en 1883 y nativo de Baní, donde el apellido llegó en el siglo XVIII procedente de Hinchá y San Rafael -poblaciones fronterizas al igual que Las Caobas- ostentado por los des-



cendientes de Blas de Saldaña Brito, natural de Puerto Rico y casado en 1642 en la ciudad de Santo Domingo con Catalina Gómez Tapia.

Llama además la atención el registro en Cotuí del matrimonio de José González, hijo de José Eulogio González y Manuela Saldaña, natural de Santo Domingo, y Altagracia Pérez, hija de José Candelario Pérez e Isabel Ruiz, natural de San Carlos, en 1880. Aparentaría pues que en aquella ciudad confluyeron representantes de varias estirpes del apellido Saldaña sin un necesario parentesco entre ellos.

De otra parte, la abuela paterna de Zoe, Emilia Rosario (n. Cotuí, 1919) fue hija de Nepomuceno Rosario y Mercedes Guerrero.

Su abuela materna, Dolores Argentina Cessé Goris (n. La Vega, 1935), fue hija de Adriano de Jesús Cessé y María Francisca Goris. Casó en su ciudad natal en 1955 con Sixto Liborio Nazario, hijo de Juan Nazario y Caridad Amiama.

El bisabuelo materno Adriano de Jesús Cessé (n. Santiago, 1905) fue hijo de Antonio Sesé (sic) y Ana Luisa Bueno; es de observar que en su acta de bautismo su apellido paterno aparece como Sesé, un cambio de

interés para lo que diremos más adelante. Había casado con María Francisca Goris (n. La Jagua, 1918), hija natural de Eulalia Goris, en La Vega en 1951.

La tatarabuela Eulalia Goris (n. La Vega, 1884) fue hija de Agapito Goris y Lucía Suárez, quienes habían casado en La Vega en 1882. Agapito fue hijo de José María Goris y Secundina Reinoso, y Lucía de Miguel Suárez y María Zorrilla. Miguel Suárez, hijo natural Victoria Suárez, y María Zorrilla, hija de Tomás y María Zorrilla, casaron en La Vega en 1855. Es posible que su quinto abuelo José María Goris tuviese raíces mocanas, pues en Moca falleció su hijo Candelario Goris en 1897.

Los padres de Adriano de Jesús Sesé, sus tatarabuelos Antonio Cecé (sic) y Ana Luisa Bueno, casaron en La Vega en 1888. Antonio era hijo de José María Cecé y María Josefa Ventura, en tanto Ana Luisa era hija de Francisco Antonio Bueno y Juana Evangelista Rodríguez. El cuarto abuelo José María Cecé (sic) recibió el sacramento de la confirmación en Santiago en 1872, cuando declaró tener 30 años -nacería pues en 1842- y era hijo natural de Ramona Cecé (sic), sin duda la



Paseo en familia. Zoe Saldana y Marco Perego disfrutaron de un día al aire libre por las calles de París con sus hijos: los gemelos Cy y Bowie, de ocho años, y Zen, de seis años.

misma María Ramona Cecé (sic), hija legítima de Nicolás Cecé y Antonia Paulino fallecida soltera en Licey en 1899 a los 95 años, edad que remonta su nacimiento hacia 1804 y el de sus padres, por ende, al siglo XVIII. Estos sextos abuelos son los ascendientes más antiguos de este apellido hasta ahora localizados.

Dichos ancestros pudieron estar vinculados a los esclavos de la casta Sesé que vivieron en la jurisdicción de Santiago justo en el siglo XVIII: en el libro registro de

declaraciones de poseedores de negros de mala entrada correspondiente a los territorios de la banda norte de la isla, destinado a consignar esclavos introducidos de contrabando en la colonia de Santo Domingo, consta que en 1777 Manuel González, vecino y Labrador en Sabana Grande, presentó cinco negras y cuatro negros, siendo una de las negras Antonia, "casta Sesé, como de veinte y cuatro años".

Confirman nuestra hipótesis el acta de bautismo de

Agustina Cruz Sesé, hija de Esteban Cruz y María Josefa Sesé (sic), bautizada en 1865 en Santiago, y el acta de defunción de María Ramona Cecé, arriba mencionada, así como sendas actas de matrimonio de dos hijos del cuarto abuelo de Zoé, José María Cecé, agricultores en Licey Abajo, cuyo apellido figura en ellas como Sesé: Emilio Sesé, quien casó en Santiago en 1892 con Rita Dolores García Alba, también de Licey Abajo, y Jacinto Sesé, quien casó también en 1892 con Teolinda Rodríguez Alba, vecina de Licey al Medio. Su ubicación en Licey, donde existían terrenos comuneros en el siglo XVIII, en los que los Sesé pudieron pasar de esclavos y jornaleros a libertos, constituyendo parte del protocampesinado de ascendencia africana, abona nuestro planteamiento.

Así como a descendientes de esclavos de la casta Pular se les atribuyó ese nombre como patronímico (Pulá), pensamos que esclavos de la etnia Sesé fueron identificados con su identidad tribal como apellido y que este pasó de Sesé a Cecé / Cessé / Cessé. De ser así, por las venas de Zoé Saldaña correría sangre esclava.