



Piero Espinal Va de uno a otro sitio caminando por las calles de la ciudad para mostrarla porque se enorgullece de ser de allí, para que se comprueben orden y limpieza, presentar sus logros culturales y señalar riquezas de los centros y fundaciones en los que trabaja y para los que ha diligenciado piezas de valor histórico.

Estévez, reputado ginecólogo. Enseguida nació el niño, lo trasladaron a San José de las Matas donde reside hasta el presente.

Fue profesor de enseñanza primaria y secundaria en la escuela de Inoa y en el Liceo San José de las Matas. Impartía biología, educación artística y lengua española.

Interés por la historia. Su interés por la historia se manifestó mientras escribía sobre esa materia, salud y temas sociales y políticos en los periódicos Listín Diario, HOY, El Nacional y La Información.

Ingresó a la carrera de Ciencias de la Salud, pero la compartía con indagaciones del ayer en la Sociedad Amantes de la Luz y en el Archivo Histórico de Santiago.

En 2001, mientras hacía el internado en el hospital José María Cabral y Báez, publicó su primer tomo sobre la historia de San José de las Matas. Pero los anales de esa comunidad son ricos en acontecimientos trascendentales políticos, culturales, sociales, económicos. Sobresalen sus tesoros ecoturísticos, saltos, cumbres, senderos, deportes, personajes, costumbres, la insólita arquitectura de sus mansiones, la amabilidad, la sencillez y la calidez de sus moradores.

Fue cuna de aguerridos luchadores por la libertad y remanso donde buscaban curación personas afectadas de enfermedades pulmonares que se trasladaban allí por temporadas a buscar la cura cuando aún la ciencia no había evolucionado.

Era un acervo abundante y singular. Por eso, a medida que investigaba, Piero agregaba tomos al primero, con exquisitas ilustraciones y apegado al orden cronológico.

Fue en 2000 cuando comenzó a recopilar artículos históricos sobre San José de las Matas al mismo tiempo que los iba organizando, desarrollando, escribiendo. Un

año después dio a la luz el primero, Crónicas de San José de las Matas, y hasta hoy lleva 11 libros en torno a diferentes facetas de ese municipio que comprenden el periodo de 1880 a 2016, porque cada ejemplar es ampliado con nuevos temas. Entre estos incluye una Historia gráfica de San José de las Matas, con ricas colecciones de imágenes.

El compilador. Épocas del pasado dominicano publicadas en enjundiosos y reveladores artículos, prácticamente olvidados, no se han perdido en las páginas de los diarios nacionales gracias a que Piero las ha recogido y publicado como libros. Recopiló las entregas diarias de J. Román Franco Fondéur, exdirector del Archivo Histórico de Santiago, quien durante años publicó en La Información la columna "Minicosas de un latidesorden". Apenas lleva un primer tomo con prólogo del historiador, exdirector del Centro León y exvicerrector de la Pontificia Uni-



versidad Católica Madre y Maestra Rafael Emilio Yunén. De estas publicaciones tiene proyectados otros dos tomos.

También los artículos publicados por J. Agustín Concepción en ese mismo diario, "Ámbito cibaño", relatando y analizando procesos históricos desarrollados en las comarcas que componen esa zona, así como biografías de sus personalidades más sobresalientes.

Compiló todos los artículos publicados por Rafael Vidal Torres y los tituló "Rafael Vidal. Medio siglo de historia", con prólogo de Rafael Vidal Martínez. Dio a la luz en 2022 "Sociedad Pro-Arte de Santiago", con los auspicios de la Cooperativa San José.

Tiene en preparación "José Decamps, su legado". Se trata de un reconocido médico pediatra, uno de los directivos de la Clínica Corominas, de Santiago de los Caballeros.

El editor. Los autores que de-

mandan la edición de libros de Opus, no se limitan al entorno del Cibao. Sus libros no son todos de historia. Hay de medicina, literatura, teatro, música, poesía, deportes, alzamientos guerrilleros, tragedias aéreas, biografías, memorias, temas bíblicos, eclesiásticos, artísticos...

Piero Espinal Estévez editó Santiago de los Caballeros. Apuntes de Nicanor Jiménez; De músicos... al azar, por Arnoldo Stern; Hospital José María Cabral y Báez. Trabajos del Dr. José de Jesús Jiménez Olavarrieta; Cultura viva, Lincoln López; La medicina en Montecristi. Reseña histórica, Rafael Cantisano Arias; Movimiento Scout, Roberto Torres; Cristomina, Cápsulas de temas bíblicos, Roberto Torres; Ciencia hipocrática. La otra cara del médico. Francisco Espino Torres.

Rigo Peralta. Revelaciones de un universo místico. Alexis Mendoza; A una pulgada de la muerte. Las conspiraciones militares. Luis Rojas Durán; La historia al revés, Guido Riggio Pou; De escuela, tesoros y amigos, Margarita Luciano; Papeles de Río San Juan, y De La Voz del Yuna a Radio Televisión Dominicana, dos libros de Leoncio Bisonó; Trayectoria del Teatro Popular en República Dominicana, Héctor Jerez.

Además, El fantasma de Diana King, Damián Arias Matos; En torno a la libertad, Iván García Guerra; Recuerdos petromacorisanos, Juan Casanovas Garrido; Diario de un viaje espiritual, Eleonora Fondéur; Legado, Francisco Espino Torres; El Seibo, Medio milenio de historia, Ramón Casado Díaz; Medicina posmoderna, Félix López Torres; Asesinato por pasión, Alejandro Pichardo; Joaquín Balaguer. Estudio de una persona excepcional, Cabral de la Torre.

Los misterios de La Sierra, Luis Alfredo Collado; Vivir en democracia ¿para qué?, Leoncio Bisonó; Infidelidad conyugal. Sus mil caras. Pedro Mendoza; Trillando caminos sobre la Pandemia del COVID 19. Visión y perspectivas. Plutarco Arias; Espinosa y Moscoso. Dos columnas de la iglesia en San José de las Matas, Pedro Alejandro Batista; Toponimia indígena de San José de las Matas, Rafael Reyes Martínez; Vivencias, Ramón de Luna; Rincón de piedras, mis memorias, Gloria Rodríguez.

El jinete. Más allá de la muerte, Zeneida Rodríguez; Ciencia hipocrática. La otra cara del médico. Francisco Espino Torres; De la fama a la tragedia, Rafael Baldayac. Y otros más.

Espinal Estévez, soltero, fue escogido en 2008 Joven Sobresaliente de la República Dominicana por Jaycee's 72, y en 2009 le fue entregado el Premio Nacional de la Juventud, renglón Desarrollo Cultural, "mayor reconocimiento que otorga el Estado Dominicano a través del Ministerio de la Juventud".